El baile
y otros poemas
Tatiana de la Tierra
(1961-2012)

Ponte una faja bien
apretada
y un brasier que
te levante las tetas
hasta la madrugada
píntate las uñas
como unas cerezas

Hay un-dos,
hay un-dos-tres
dale dale dale al revés

Ahora sí, un aguardiente, please. Y un cigarrilo de esos, de cualquiera, aunque supuestamente no fumo, pero hey. Y bueno, yo no meto vicio tampoco, pero fuck it, give me a line or two. Y yo no bailo con cualquiera,

pero ahora sí, bailo con quien sea, vamos pues. Porque como dicen, la noche es joven y yo ya no estoy tan joven, así que me lo voy a meter todo y me lo voy a bailar todo.

hay tres corazones
cuatros bombones
cinco mentiras
diez bailarinas

Así que
ponte una faja
bien apretada
y un brasier que
te levante las tetas
hasta la madrugada
Prepárate para
inhalar perfume
barato
para tragar humo
reciclado
para sudar como una
trotadora olímpica
para quedar
despintada, desjoya-
da, deshuesada

Y después, cuando la
noche ya no es noche
cuando la salsa
aparenta el silencio
cuando el cuerpo cae
como una piedra al
fondo del río
encontrarás que el
un-dos-tres
es un mensaje celular
y que el baile sigue
siempre bailando
adentro.

tengo los nervios
a punto
como un avión
al aterrizar
los riñones emputados
el aliento fermentado
los pulmones
forrados de caucho
los recuerdos
enmarihuanados

mis remedios me
quieren hundir

mis pensamientos
me quieren matar
antes de la muerte, la
poesía.

Impreso en Bogotá

los labios como sangre
recién derramada
los párpados con
los últimos rayos
del atardecer
Saca los tacones negros
de luto
perfúmate en lugares
privados
y ponte las joyas
que brillen
como mercurio regado

Porque esta es
una noche estrellada

con el cielo de tambores
tun tun tun
Una noche que no más
puede ser noche
una noche que no más
puede ser baile

Hay gordas y esbeltas
mamitas y muñecas
dale dale dale vueltas

Hay barbudos y flacos
salseros y vallenatos
dale dale dale
zapatazos

hay una promesa
mucha destreza
cien seducciones

cincuenta trancones

dale dale dale dale
dale vueltas

Así es que me gusta
porque en el baile
puedes ser lo que
jamás serás
una actriz de París
rumbeando
en Manhattan

una diosa griega
rodeada de mar
y mujeres
una cirujana borracha
una mujer con
la carne bailando
una puta feliz

hay cla-cla-cla-cla-cla
re-me-néa-la pa'llá
hay cla-cla-cla-cla-cla
re-me-néa-la pa'cá
re-me-néa-la pa'cá
y pa'llá

Mi luna es un abanico

mi luna es un abanico
que me mira en la
cama
mi cerviz un volcán
inflamado
mis flores plásticas,
made in China
mi médico Satanás,
aguja podrida en la
mano

mi cuerpo, última
guerra mundial
mis órganos, platos
voladores buscando
estrellarse
mis esperanzas,
arrastradas por
la selva de mi carne

soy la ira
el odio
las caries
el cáncer
la medio muerta
la medio viva

Las mujeres con barbas

Las mujeres con barbas
son muchas
pero no todas
mantienen el montón
de pelos desobedientes
a la vista

Las mujeres con barbas
son perversas
pero no todas
gozan el placer de
un bosquecito bonito
en caricias privadas

Las mujeres con barbas
son bellas
pero no todas
aman sus barbas
como yo amo la mía.